

ขิดสยาม

Khit-Siam

สีฟ้าหมีขิดจากรรรรมชาติ
ย้อมดอกบัวแดงและสายบัวแดง



กลุ่มทอผ้าโบราณ
ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี

บ้านโนนkok
ต.หนองน้ำคำ อ.เมือง จ.อุดรธานี

FASHION
ลายผ้าไทย
ร่วมสมัย

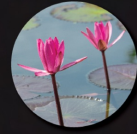
ภูมิปัญญา
การทอผ้าขิดไหม
ลายสายธาร
นาคเขียวรว



ขิดสยาม

Khit-Siam

สีฟ้าหมีขิดจากธรรมชาติ
ย้อมดอกบัวแดงและสายบัวแดง



กลุ่มทอผ้าโบราณ
ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี

บ้านโนนกก
ต.หนองคำ อ.เมือง จ.อุดรธานี

FASHION
ลายผ้าไทย
ร่วมสมัย

ภูมิปัญญา
การทอผ้าขิดไหม
ลายสายธาร
นาคเขียวรว



กลุ่มทอผ้าบ้านโนนคอก

กลุ่มทอผ้าบ้านโนนคอก แต่เดิมเป็นกลุ่มหนึ่งของบ้านหนองนาคำ ซึ่งมีกลุ่มคนจากจังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดชัยภูมิ อำเภอหนองหาน และประเทศลาว เข้ามาก่อตั้งบ้านเรือน เมื่อปี พ.ศ.2397 นำเอา วัฒนธรรมทอผ้าในท้องถิ่นนั้นเข้ามาด้วย ในปี พ.ศ.2547 มีการแบ่งแยกหมู่บ้านจากบ้านหนองนาคำ ตั้งเป็นบ้านโนนคอก ชาวบ้านโนนคอกมีการทอผ้ามาตั้งแต่เดิม มีลายที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัวไว้ในครัวเรือน และทางพุทธศาสนา ไม่มีการทอจำหน่าย ต่อมาคนในรุ่นปัจจุบันไม่มีการทอผ้าไว้ใช้เอง ทำให้วัฒนธรรมการ ทอผ้าได้เลือนหายไป



ในปี พ.ศ.2556 นายอภิชาติ พลบัวไข หรือครูตัน ซึ่งเป็นลูกหลาน ชาวบ้านโนนคอก ได้ทำผลงานวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับอาชีพชาวบ้าน คือการ ทอผ้าจากภูมิปัญญาดั้งเดิมของชาวบ้านโนนคอกจากผู้ใหญ่สูงอายุใน หมู่บ้าน และในตำบลหนองนาคำ และได้ทดลองการทอผ้าแบบโบราณด้วยตัว เองจนเกิดความชำนาญ จึงได้เริ่มทอผ้าย้อมสีตามธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น เช่น เปลือไม้ และใบไม้ต่างๆที่มีอยู่ในหมู่บ้าน เทคนิคการทอ จากสองตะกอ สามตะกอ และสี่ตะกอได้รับการตอบรับจากลูกค้ามากขึ้น ทำให้การผลิต ไม่ทันตามความต้องการของลูกค้า

จึงได้เกิดแนวความคิดที่จะจัดตั้งกลุ่มทอผ้าขึ้น เพื่อขยายงานทอผ้าให้ มากขึ้น และที่สำคัญจะได้สร้างงานรายได้ให้กับชุมชน



ต้นกำเนิดผ้าขิดไหมลายสายธารนาคเขี้ยวรว



แนวคิดเกิดขึ้นจากลายขิดนาคแบบดั้งเดิมในท้องถิ่น ผสมกับลายกนกประติมากรรมลายขอเล็บแมวและลายขอขิดเกี้ยวซึ่งเป็นลายดั้งเดิมของบ้านโนนคอกได้นำมาผสมผสาน และออกแบบลายใหม่ โดยนำสายบัวแดง ดอกบัว

มาเย็บเล่นไหม ที่ใช้ทองซึ่งดอกบัวแดงที่นำมา เย็บเกิดขึ้นใน ลำห้วยเขี้ยวรวที่ไหลผ่านบ้านโนนคอก จึงทำให้เป็นที่มาของชื่อลวดลายของ “ผ้าขิดไหมลายสายธารนาคเขี้ยวรว”

ผ้าขิดไหมหรือผ้ามัดหมี่ เป็นผ้าเย็บจากลวดลายที่ภูมิปัญญาเก่าแก่ของไทย คือสีแดงจากครั่ง และสีเหลืองจากเปลือกมะม่วง ส่วนลวดลายคิดค้นขึ้นใหม่คือ ลายดอกบัวแดง

การันตีด้วยรางวัลระดับประเทศ
รางวัลชนะเลิศ ลายผ้าอันดับ 1
นกยูงพระราชทาน
จากกรมหม่อนไหม



กรรมวิธีการย้อมสีจากบัวแดง



เริ่มต้นด้วยการนำดอกบัว และสายบัว มาหั่นเป็นชิ้นเล็กนำไปตากแดดประมาณ 1 วันต่อมา นำดอกบัวและสายบัวต้มน้ำเปล่า 1 กก.ต่อน้ำ 3 ลิตร ต้ม 2 ชม.กรองน้ำที่ต้มด้วยผ้าขาว

ขั้นตอนการย้อม
นำผ้าฝ้ายหรือไหม ที่แช่น้ำไว้ 1 ชม.
นำลงไปย้อมใช้เวลา 1 ชม.โดยแยกย้อมตามสีที่เราต้องการ ซึ่ง

สีที่ได้จากดอกบัวแดง

คือ สีน้ำตาลทอง

สีที่ได้จากสายบัวแดง

คือ สีเทาเงิน

อัตราส่วนการย้อม ไหมฝ้าย 1 กก.
ต่อน้ำบัวแดง 20 ลิตร หลังย้อมแล้วให้ทิ้งไว้จนน้ำเย็น จึงนำไปตากแดด แล้วนำไปมัดหมี่ และทอต่อไป



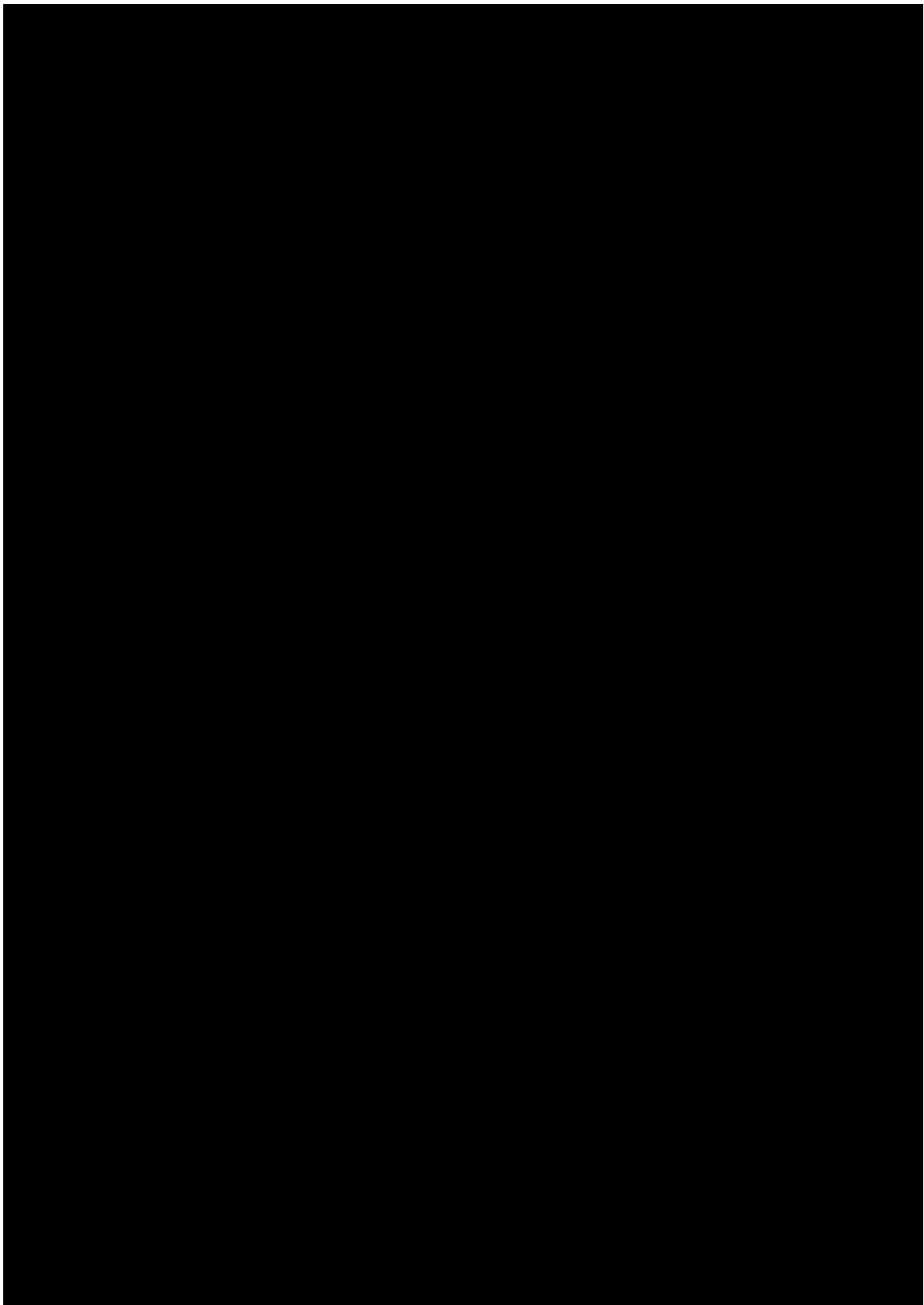
KHIT SIAM

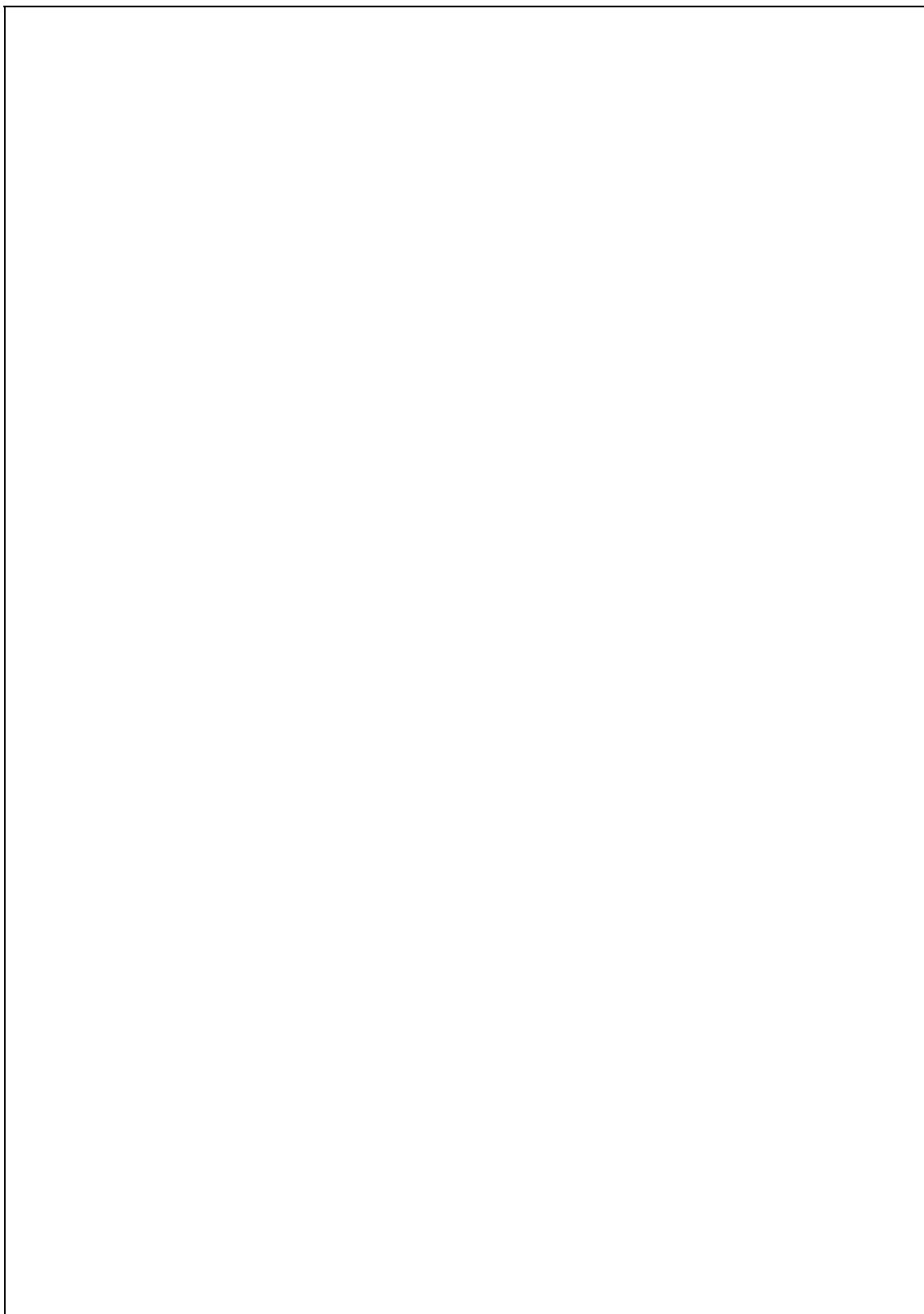


ชุดสยามเฟชั่นไทยพื้นบ้าน
Model : ปวรุต งามวินิต (เกาส์)



ชุดสยามแฟนไทยกพื้นบ้าน
Model : หนึ่งฤทัย พรหมดี (หมิว)







ชุดสยามแฟชั่นไทยร่วมสมัย
Model : หนึ่งฤทัย พรหมดี (หมิว)



KHIT SIAM

ชุดสยามแฟชั่นไทยร่วมสมัย
Model : อภิญญาลักษณ์ สิริเพชรโชค

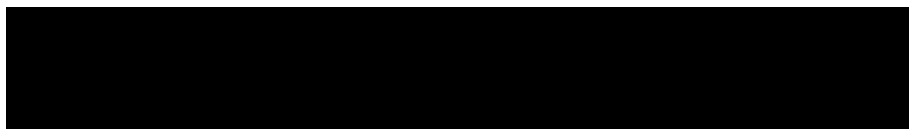




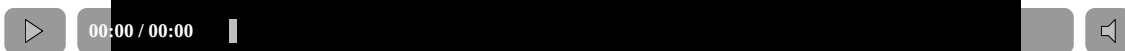
ชุดสยามแฟชั่นไทยร่วมสมัย
Model : แอนนา ลুবวงษ์ (แอนนา)

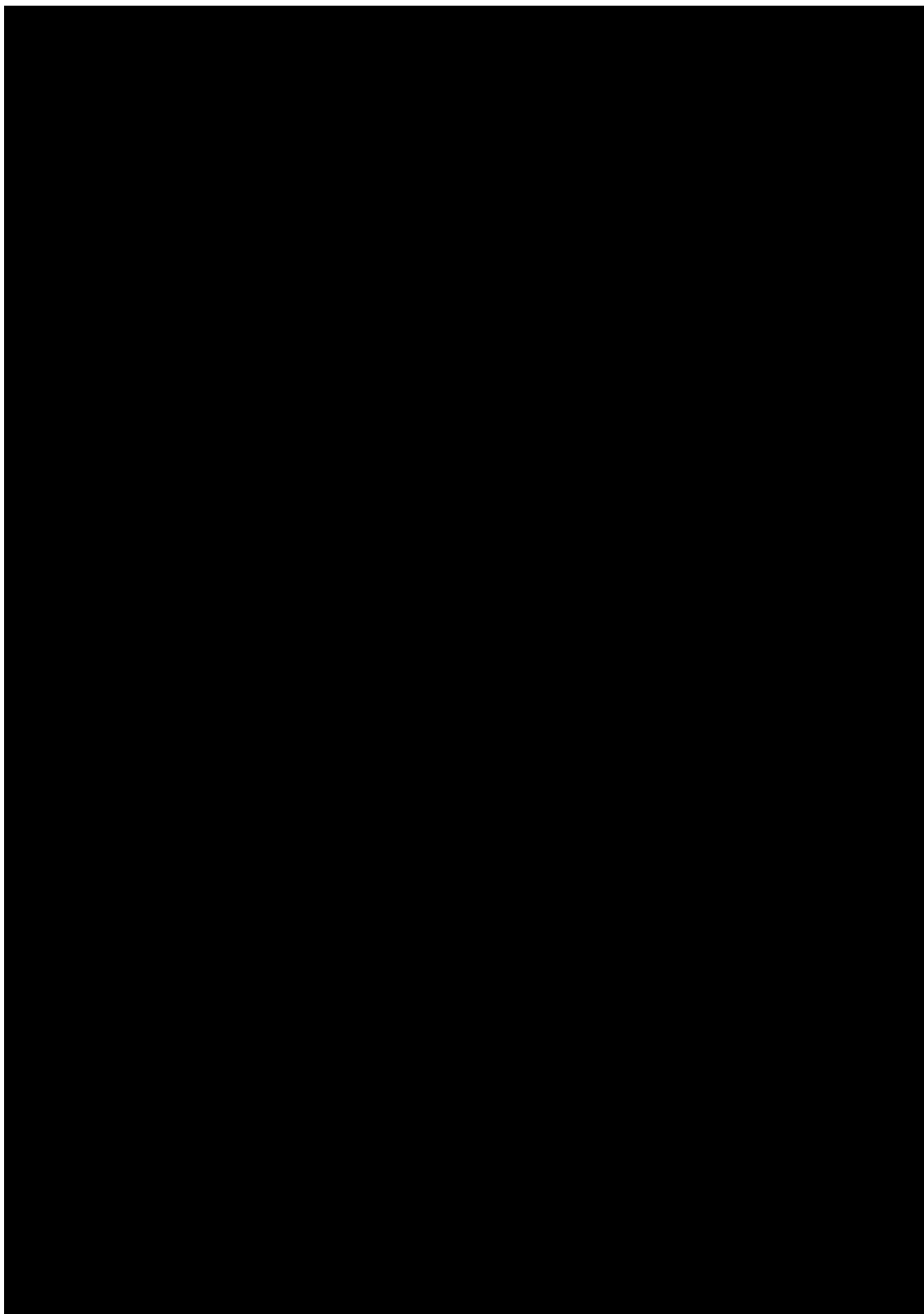


ชุดสยามแฟชั่นไทยร่วมสมัย
Model : กรวิชญ์ จักรบะวรงค์ (เช็ค)



KHIT SIAM







ชุดสยามแฟชั่นไทยพื้นบ้าน
Model : ธีรวุฒิ์ ดาทอง (โต๋ว)



ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี
ผ้าไหมหมีขิดคุณภาพมาตรฐาน
มหิศจรรย์แพรวพรรณบัวแดง
แหล่งห้วยเชียงรวง

ชุมชนบ้านโนนกอก ต.หนองนาคำ อ.เมือง จ.อุดรธานี



ชุดสยามเฟชั่นไทยพื้นบ้าน
Model : พิมชญา นีรคำ (ปีรปอนด์)



กลุ่มทอผ้าบ้านโนนkok
ต.หนองคำ อ.เมือง จ.อุดรธานี